

Barcellona 28 – 31 ottobre 2010
Open Public Sector Information – Seminario EVPSI
Incontri del progetto LAPSI: stesura Policy Recommendation sui dati pubblici culturali
Free culture Forum 2010

Giovedì 28 ottobre 2010 si è tenuto a Barcellona il secondo seminario del progetto di ricerca EVPSI: “Open Public Sector Information”.

Il seminario si è svolto, congiuntamente al primo primer del progetto LAPSI, all’interno dell’edizione 2010 del Free Culture Forum (FCF); il Forum internazionale sull’Accesso alla Cultura ed alla Conoscenza nell’Era Digitale, incentrato quest’anno sul tema dei nuovi modelli di finanziamento per il settore artistico/culturale nell’era digitale.

Giovedì 28 ottobre 2010:

Nel corso del seminario EVPSI sull’Informazione del Settore Pubblico (PSI, secondo l’acronimo inglese) sono state illustrate le potenzialità offerte dal patrimonio di informazioni detenuto dagli enti di diritto pubblico, così come le difficoltà di natura giuridica, economica e tecnica ad un pieno sfruttamento della stessa da parte di cittadini ed imprese. Con un primo inquadramento generale della PSI, e successivamente attraverso un approfondimento specificatamente dedicato ai contenuti culturali, sono stati analizzati i problemi legati all’accesso e, soprattutto, al riutilizzo della PSI; così come i benefici che, in termini economici e di partecipazione maggiormente consapevole dei cittadini rispetto all’azione pubblica, si produrrebbero a fronte di un accesso ed un riutilizzo pienamente efficaci.

Sono state presentate, inoltre, alcune tra le recenti iniziative intraprese in Europa nel campo del Open Government attraverso la messa a disposizione del pubblico su Internet di dati inerenti alle attività del Governo e delle Pubbliche Amministrazioni; tra queste iniziative, hanno avuto spazio il sito inglese ww.data.gov.uk, ed il portale dati.piemonte.it, lanciato lo scorso maggio dalla Regione Piemonte.

Venerdì 29 ottobre 2010:

Nella giornata di venerdì i membri dei Working Groups 1-subgroup IP e 5 del Progetto LAPSI (WGs) si sono riuniti, assieme ai membri del Progetto EVPSI presenti in qualità di ospiti, per discutere e proseguire i lavori di stesura di due Policy Recommendations da consegnare alla Commissione Europea, in vista del processo di revisione della direttiva 2003/98/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio relativa al riutilizzo dell’informazione del settore pubblico (direttiva PSI). La discussione si è incentrata sull’esclusione dei contenuti culturali, Cultural Heritage Information (CHI, secondo l’acronimo inglese), dall’attuale ambito di applicazione della vigente direttiva PSI. Operativamente, i partecipanti hanno deciso di affrontare i vari aspetti, di natura legale e non, coinvolti in un’eventuale inclusione della CHI, divisi in gruppi di quattro/cinque persone. Successivamente, si è provveduto a confrontare collettivamente le distinte considerazioni prodotte.

Al termine della giornata, tutti gli argomenti a favore e contro l’inclusione della CHI sono stati raccolti ed inseriti all’interno di una tabella comparativa dei diversi aspetti legali e dei vari interessi economici, culturali e sociali in gioco.

Come è noto, il Progetto EVPSI è volto alla massimizzazione dei benefici conseguibili dall’accesso e dal riuso della PSI, e si pone quale obiettivo primario risultati di ricerca che agevolino ed incentivino l’accesso ed il riuso della PSI; la partecipazione di alcune risorse del progetto EVPSI alla giornata di lavoro del 29 ha rappresentato pertanto una preziosa occasione per discutere con studiosi ed esperti del settore provenienti da vari paesi europei, e per cogliere i diversi spunti di riflessione giuridici emersi nel corso del dibattito. Aver sperimentato la metodologia di analisi e stesura adottata dal Progetto LAPSI, inoltre, potrà rivelarsi utile per lo stesso Progetto EVPSI, laddove si intendesse adottare una procedura efficace per confrontare contestualmente le opinioni

ed i risultati scientifici maturati individualmente dalle risorse del Progetto.

Sabato 30 ottobre 2010:

I membri del Progetto EVPSI e del Progetto LAPSI sono stati invitati a partecipare, compatibilmente con il proprio lavoro di stesura delle Policy Recommendations, alle sessioni del FCF.

Nella giornata di sabato, i partecipanti al FCF hanno preso parte ad una serie di dibattiti di gruppo sullo stato dell'arte e sulle strategie da intraprendersi per delineare nuovi modelli economici per il finanziamento del settore culturale.

Interrogandosi sulle recenti figure creative emerse in campo artistico e culturale attraverso la diffusione di Internet, e sul ruolo della stessa Comunità Creativa nell'individuare e promuovere modelli di finanziamento del settore culturale al passo con le moderne tecnologie informatiche, i partecipanti hanno confrontato le proprie opinioni e fornito spunti utili per la stesura di un Guide-Handbook per la sostenibilità di nuovi modelli economici nell'era digitale e per la pianificazione di campagne ed azioni future in materia.

Il tema affrontato nel corso della giornata presenta alcuni aspetti di grande interesse per il progetto EVPSI; anch'esso, infatti, si interroga circa la convivenza e le possibili frizioni tra il diritto di proprietà intellettuale e l'informazione del settore pubblico. In particolare, l'affermarsi delle moderne tecnologie digitali, il conseguente abbattimento dei costi richiesti per la produzione di opere d'ingegno, le potenzialità divulgative e di disseminazione dei contenuti offerte da Internet, spingono sempre più verso il ripensamento dell'attuale diritto d'autore, e verso nuove modalità di sfruttamento e messa a disposizione di contenuti ed informazioni (culturali, ma non solo): temi, questi, emersi nel corso del Forum, ma anche affrontati dal Progetto EVPSI stesso, in particolare all'interno del proprio Work Package specificamente dedicato all'analisi degli aspetti legali che vedono coinvolti Copyright e PSI (WP4: *Legal issues: Intellectual Property Rights – IPRs*).

Domenica 31 ottobre 2010:

In mattinata i membri dei WGs di LAPSI hanno proseguito il confronto per la stesura della Policy Recommendation relativa all'inclusione della CHI all'interno della direttiva PSI.

In via preliminare, si è deciso di separare nuovamente i presenti in due gruppi per analizzare i principi generali della direttiva sulla PSI; chiedendosi quali tra questi possano restare come sono, e quali richiedano invece di venire modificati, o possano comunque risultare problematici, a fronte dell'inclusione nella direttiva dei contenuti culturali.

Dopo aver presentato le proprie conclusioni l'uno all'altro, i due gruppi hanno effettuato un giro di tavolo conclusivo in modo che tutti i membri presenti potessero esprimersi singolarmente a favore o contro l'inclusione della CHI all'interno della direttiva PSI.

La giornata di domenica è stata un ulteriore momento di confronto ed apprendimento per i membri del Progetto EVPSI, i quali hanno assistito e partecipato nuovamente al confronto di diverse opinioni in tema di dati pubblici culturali (anch'essi parte del campo d'indagine portato avanti dal Progetto). Ascoltare le differenti posizioni dei Wgs a conclusione dell'incontro, sinteticamente esposte ma puntualmente argomentate, ha arricchito le risorse EVPSI presenti di argomenti e spunti di riflessione ulteriori sul tema.